

いいめん まさこ
飯面雅子 サンドアートの夜会

砂絵と音楽が織りなすファンタジア

サンドアートとは砂を素材として表現する芸術です。
サンドアート・パフォーマンスはガラス面に砂を撒き、
その下から光を当て影絵の原理で砂絵を表現、
音楽に合わせて砂絵を次々と変化させて物語を展開していきます。

【演目】

どうぶつえん／四季 春から夏へ／パウルクレー・天使の忘れ物（新作）
黒猫のおさんぽ／四季 秋から冬へ／キリコ・輪回しの少女（新作）



サンドアート
いいめん まさこ
飯面雅子



演奏
フルート:小林優香
ピアノ:上原裕子

2018 12.15 (土)

開場/開演 18:00 / 19:00
(2部制、入替えなし)

まほろ座 MACHIDA

前売/当日 ¥3,000 / ¥3,500
(+2オーダー以上)

座席形態 整理番号順入場・自由席

(演目はお断りなく変更になる場合がございます)

制作 佐藤 なお (サンドアート工房)
佐々木 良 (まほろ座 MACHIDA)

主催
まほろ座 MACHIDA

作曲・プロデュース
手使海 ユトロ



- チケット販売 プレイガイド:Livepocket (11/10 12:00~12/15 0:00)
http://t.livepocket.jp/t/utollo_mahoroza
※プレイガイド優先 (予定枚数に達し次第終了となります)
- 電話予約 まほろ座 (11/10 16:00~12/14 19:30) 042-732-3139
※ご予約確定後のキャンセルはご遠慮ください
- お問い合わせ 042-732-3139(まほろ座16:00~19:30) ticket@mahoroza.jp

